



ဝတ္ထု၊ ဇာတ်ညွှန်း၊ သရုပ်ဖော်

ဆွေမင်းစနေဖြူ
မြိုင်ရာဇာ

အောင်

လစဉ်

ကျွန်ုပ်နှင့်

ဝက်ပါတောင်မှ
သတ္တဝါဆန်း





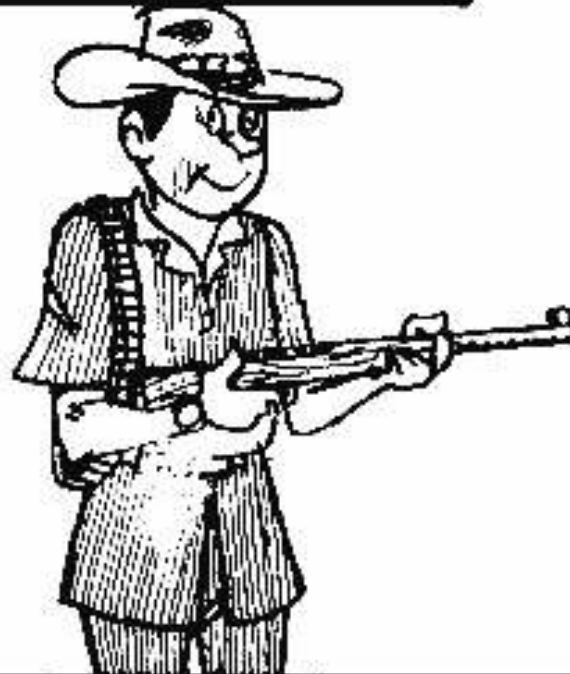
တစ်နေ့သို့ ကျွန်ုပ်တို့သည် တပည့်ကျော်
ဗိုက်ကလေး၊ မောင်နေထွင်ဆိုသော လူငယ်
တစ်ယောက်နှင့် အတူ မြင့်မားသော သစ်ပင်ကြီးများ
ပေါက်ရောက်နေသည့် မိမိကြီးမြိုင်ကြီး
ဂနိုင်းကြီးတစ်ခုတည်းတွင် ရောက်ရှိနေလေသည်။

ယခင်ကကျွန်ုပ်တော့လိုက်သွားသည်
ဆိုလျှင် တပည့်ကျော်စိုက်ကလေး
သာနောက်တော်ပါးကပါပြန်
လေရာ။

သူ့ဆီက...မုဆိုးပညာတော့
မတတ်ဘူး...အခြေအမျိုးမျိုး
ပဲတတ်တယ်..

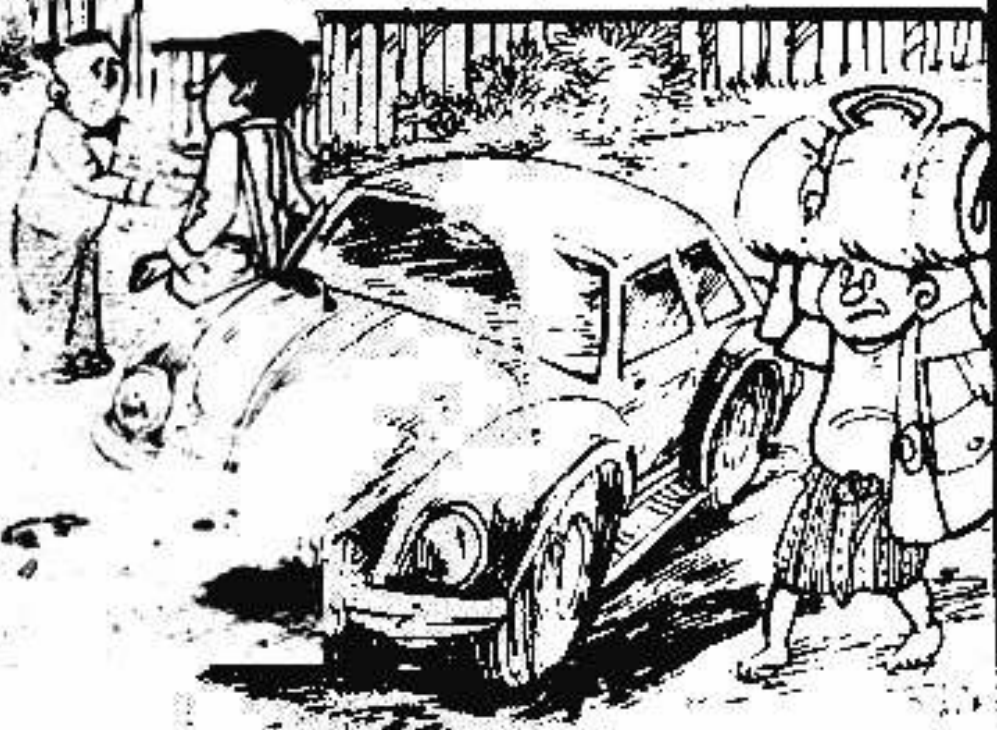


ယခုတစ်ကြိမ်တွင်မူမောင်နေထွင်
ဆိုသောလူငယ်သည်ပါလာသဖြင့်
ထူးခြားသောအခြေအနေတစ်ရပ်
ရှိလေပြီဟု...အသင်ဇာတ်သူ..
ယူဆကောင်းယူဆနိုင်လေသည်။



အခြေအနေမှန်မှာ...မောင်နေထွင်ဆိုသူကား
ကျွန်ုပ်တို့ရွာမှမြေပိုင်ရှင်သူဌေးဦးရာအခါ
သားဖြစ်၏။ ငယ်စဉ်ကပင်ရန်ကုန်မြို့ရှိ
ဆွေမျိုးများထံသွားရောက်ကာတက္ကသိုလ်မှ
ဘွဲ့ရသည်အထိပညာသင်ကြားခဲ့ပြီးယခုမှ...
ဇာတ်ရုပ်ရွာသို့ပြန်ရောက်လာသူဖြစ်၏။

ရန်ကုန်မြို့တွင်နေထိုင်
ကြီးပြင်းခဲ့သူပီပီ
တောအရပ်ရောက်
သောအခါ...ပျင်းရှာ
သည်။



ထိုကြောင်းသားဖြစ်သူအပျင်းပြေစေရန်အလိုရွာ... သူ့အပေဦးရာအာက
တစ်နေ့... ကျွန်ုပ်ဆီလာကာ..

မြို့မှာအနေ
ကြာလာတဲ့... ကျုပ်
သားကအခုတော့မှာ
မနေတတ်တော့
သလိုဖြစ်နေ
တယ်..



ဒါကြောင့်.. သူ့စိတ်ပြေ
လက်ပျောက်ဖြစ်အောင်..
သူ့ကိုအမဲလိုက်နည်းသင်
ပေးပါ... ခင်ဗျားတောပစ်
သွားရင်သူ့ကိုခေါ်သွားဗျာ
ဒီအတွက်... ကျုပ်ကခင်ဗျား
တို့ကိုငွေကြေးထောက်
ပံ့ပို့မယ်..



ကျွန်ုပ်ကားခရီးသွားဟန်လွှဲပိုက်ဆံ
ရမည့်အလုပ်ဖြစ်နေ၍ကြည်ကြည်
သာသာပင်လက်ခံလိုက်သည်။

အိမ်း... ခမ်းကြည့်ရ
သေးတာပ... ကိုရာအ
ရေ..

ဟုတ်ကို
ဟုတ်ကို



ထိုနေ့မှစ၍ မောင်နေထွင်
အကောင်းစားအမဲပစ်ရိုင်ဖယ်
သေနတ်ကြီးကိုကိုင်ကာကျွန်ုပ်
၏နောက်သို့တပည့်ကျော်
ဗိုက်ကလေးနှင့်အတူတကောက်
ကောက်လိုက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။



မောင်နေထွင်ကား ငြို့ကြီးသား
ဆန်ဆန်ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့၏။
ခေတ်ပညာတတ်လူငယ်ပီပီ
အကင်းပါးကာသင်ကြားတတ်
မြောက်လွယ်၏။

ကျွန်ုပ်လည်းမုဆိုးတို့သိသင့်သိထိုက်
သမျှတို့ကိုဆရာစားမချန်ဘဲသင်ပြ
ပေးခဲ့လေရာ.....ယခုအခါအတော်
အတန်ပင်အခွမ်းအစရှိသော မုဆိုး
ကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်၍
နေလေပြီ။



ပြီးတော့ဇာတိအရပ်တွင်
နေထိုင်ရသဖြင့် ပျင်းစရာ
ကောင်းသည်ဆိုသော
ခိတ်ဇာတ်သည်လည်း
နေလှာနှင်းကဲ့သို့လွင့်
ပျောက်သွားလေတော့သည်။



၄

နဂိုကတော့မုဆိုးအလုပ်ဆိုတာ
တော်တော်လွယ်လွယ်ကူကူ အလုပ်လို့
ကျွန်တော်ထင်ခဲ့တာ...သေနတ်ဆွဲ
တောထဲဝင်.....တွေ့ကရာအကောင်
ပစ်ရုံပဲလို့



အခုတော့...မျောက်တစ်ကောင်
ရှဉ့်တစ်ကောင်ပစ်ရတာကအခ
မလွယ်ဘူးဆိုတာသဘောပေါက်
လာတယ်...



သတ္တဝါမှန်သမျှရဲ့အပြင်းပြဆုံးဆန္ဒက
အသက်ရှင်ရပ်တည်လိုမှုပဲကွ
ဒီတော့..ဒီသတ္တဝါမှန်သမျှဟာ
ကိုယ့်အသက်အန္တရာယ်လုံးခြုံရေး
ကိုဂရုစိုက်ကြရတယ်..



ကြီးနိုင်ကယ်ညှဉ်းနိုင်ရာစား
ဝါးကြီးခိုးနေတဲ့ ဒီလို
တောတွေတောင်တွေထဲ
ပိုဆိုးတာပေါ့ သတ္တဝါ
တွေဟာအမြဲတမ်းအန္တရာယ်
ကိုမျက်ခြည်မပြတ်အကဲ
ခတ်နေတယ်..



ဟုတ်တယ်....အစာစား
နေတဲ့ သမင်းနားကို
ကပ်သွားတုန်း



ချွတ်ခနဲခြေသံ
ကြားသွားပြီး



၅

အဲဒီသမင်လေး...လစ်
ပြေးတော့တာပဲ...



သူကအစားရင်းနှားကလည်း
ခွင့်ထားတာကိုး...ပြီးတော့..
မုဆိုးတစ်ယောက်ရဲ့တတ်သိ
ရမယ့်ပညာတွေကလည်းအများကြီး



ဟုတ်တယ်တော့ရိုင်းတိရစ္ဆာန်
တွေရဲ့သဘာဝကိုသိရော
မကုန်နိုင်ဘူး...တစ်ကောင်နဲ့
တစ်ကောင်မတူကြဘူး...ဆင်ဟာ
အမြင်ထက်သန်ဘူး ဒါပေမယ့်
အနံ့ခံတော့အင်မတန်ကောင်းတယ်



ဟာ...
ကျားဒီးပုံ
ကြီး...

ပြီးတော့...တောရဲ့ပရိယာယ်ကလည်းအင်မတန်ကြွယ်တယ်..
နောက်တစ်ခုကမုဆိုးတစ်ယောက်လိုက်နာသင့်တဲ့ကျင့်ဝတ်
စည်းကမ်းတွေ..ဥပမာ...အကောင်တွေမိတ်လိုက်တဲ့ရာသီမှာ
အဲဒီကောင်ကိုမပစ်ဘဲရှောင်ဖို့...ဒါမှမျိုးမတုံးမှာ..



နောက်ဒီးနဲ့အမ...နို့တိုက်သားငယ်
လေးတွေရှိတဲ့အမကိုမပစ်ဖို့
အသည်ပြင့်ပေါ့လေ...အဲဒါမှလည်း
မုဆိုးကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်
နိုင်မှာ..



စကားတပြောပြောနှင့် ကျွန်ုပ်တို့သည်
အတော်ပင်နက်သောတောအတွင်းပိုင်း
သို့ပင်ရောက်ရှိလာပေသည်။



ဗိုက်ကလေးကမြေပြင်တစ်
နေရာသို့လက်ညှိုးထိုးပြ၏။
မြေပြင်တွင် ချေးပုံတချို့
တွေ့ရသည်။

ဆရာတွတ်..



နေထွင်က ဖူးထောက်ထိုင်က
ချေးပုံထဲ လက်ညှိုးဗိုက်ကြည့်
လိုက်၏။



အင်း
ချေးက
ခပ်ဇွေးဇွေး
ပဲ...



ဒီတော့... ဒီနားကပြတ်သွားတာ
မကြာသေးဘူးထင်တယ်
ဆရာတွတ်..



မှန်သည်။ ကြာမြင့်ခွာကယိုထားခဲ့သော
ချေးသာဆိုပါကအေး၍နေပေမည်။

အပေါ်ယံအရေခြောက်ပြီး
တင်းမနေတာကိုကြည့်တာနဲ့
သိနိုင်လောက်ပါတယ်ကွ..



မင်း...ဘာကောင်
ထင်လဲ..

ချေးကအရွက်စားသတ္တဝါကောင်တွေရဲ့
ချေးပဲ.....ဆတ်တို့၊ နိုင်တို့လိုအကောင်
ဖြစ်ပုံရတယ်ဆရာတွတ်..

ဟုတ်ပေဗျာ..



မင်း...အတော်ကို
တိုးတက်လာပြီပဲ
နေထွင်..



အီးပုံကြည့်တဲ့
နေရာမှာ..

ကျွန်ုပ်တို့သုံးဦးခြေသံလှုပ်လှုပ်ဖြင့်
ရှေ့ကို ချီတက်ခဲ့ကြသည်။



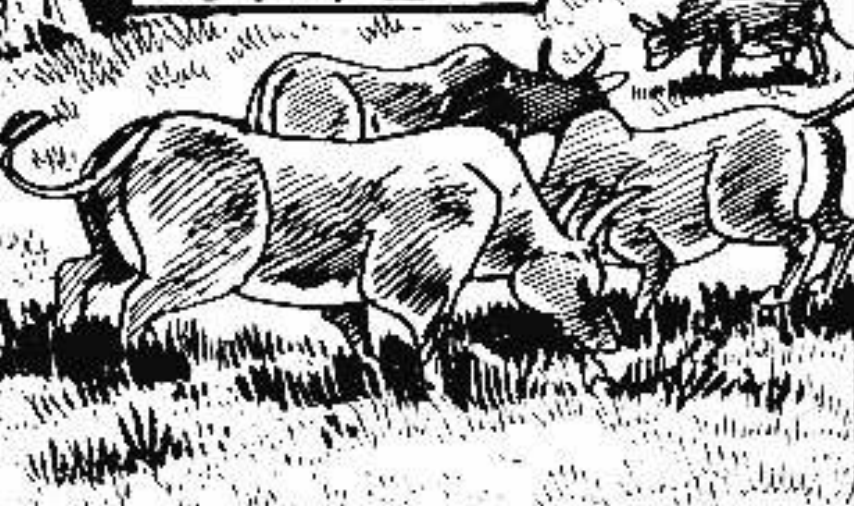
မကြာမီ ကျွန်ုပ်၏နားထဲတွင်
သစ်ရွက်ငါးနေသံတိုးတိုး
သဲ့သဲ့ကြားလိုက်ရ၏။



ချုံပုတ်များကိုအကာအကွယ်
ယူ၍လေးဖက်တွားတက်လာခဲ့ရာ။



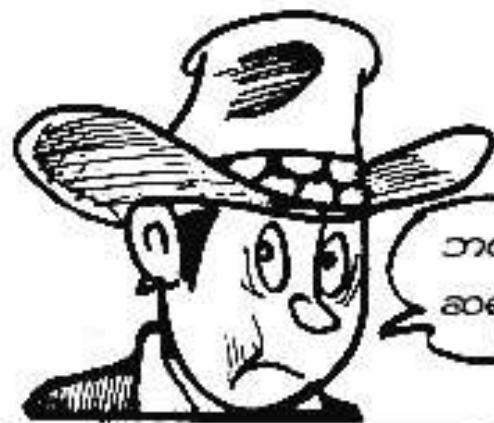
ကျွန်ုပ်တို့ရှေ့ကိုက်သုံးရာခန့်တွင်
အစာစားနေသော ခိုင်တစ်အုပ်ကို
တွေ့လိုက်ရသည်။



ထိုအုပ်ခုထဲတွင် အထွားဆုံးနှင့်
ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ဟန်တူသော
ခိုင်ထီးကြီးသည်ပတ်ဝန်းကျင်
ကိုအကဲခတ်စောင့်ကြည့်နေ
သည်ကိုတွေ့ရ၏။



သူကားအခြားသူများအစားအစားနေစဉ်
အန္တရာယ်မကျရောက်ရလေအောင်
တာဝန်သိသိစောင့်ပေးနေခြင်းပင်
ဖြစ်သည်။



ဘယ်လိုလဲ
ဆရာတွတ်

တိုး... ဒီထက်ထပ်တိုးကပ်ပို့
မသင့်တော်တော့ဘူး..



ဒါဖြင့်.... ဒီကပ်ပစ်ကြတာပေါ့
ကိုက်သုံးရာအတွင်းမှာ ဒီလောက်
ကြီးတဲ့ပစ်မှတ်ကြီးကိုတော့
ကျန်တော်မလဲ့အောင်ပစ်နိုင်
ပါတယ်ဆရာတွတ်

အကြွား
ကတော့
ဆရာလိုပဲ..



ထိအောင်ပစ်နိုင်တာကတော့
မှန်တယ်... ချက်ကောင်းကိုမှန်
ပို့တော့လိုတယ်..... လည်တိုင်အောက်
ရှေ့ပက်ပြင်... နောက်ကိုဖောက်သွား
အောင်ပစ်ရမယ်.... အဲဒီနေရာမှာ
နှလုံးသားရှိတယ်..



ဒီလို ခိုင်ထီးကြီးတွေက
အသက်ပြင်းတယ်... ဒေါ်မာန်
လည်း အင်မတန်ကြီးတယ်
ချက်ကောင်းကိုမထိ
ဘူးဆိုရင်



ကျည်ထွက်လာတဲ့လမ်းကြောင်းအတိုင်း
မထင်မှတ်လောက်တဲ့လျင်မြန်မှုနဲ့
ပြေးလာပြီး တိုက်ခိုက်တတ်တယ်
သူတို့ကြောင့် အသက်ခွန်ရိုက်ရတဲ့မုဆိုး
တွေ... မနည်းဘူး



ကိုက်သုံးရာကျော်ဝေးသောပစ်မှတ်အတွက်ကျွန်ုပ်တို့ကိုင်ဆောင်
သောနှစ်လုံးပြူးမှာ ထိရောက်အောင်မခွမ်းဆောင်နိုင်သဖြင့်ယမ်း
အားထွန်းကန်အားကောင်းသောအမဲပစ်ရိုင်ဖယ်ကို နေထွင်ကို
ပစ်ခွင့်ပေးလိုက်ရသည်။



နေထွင်က... ရိုင်ဖယ်ကိုခိုင်ထီးကြီး
ရှိရာ ထိုးချိန်လိုက်၏။ သူသည်
ခိတ်ချရသောမုဆိုးကောင်းတစ်ယောက်
ဟု... ကျွန်ုပ်ယုံကြည်ပါ၏။ သို့သော်
ချင်းချက်တစ်ခုရှိနေသည်။



သူ့ရှင်ဖယ်မောင်းမတင်ရသေး
ခြင်းဖြစ်၏။ တောထဲဝင်လာစဉ်
တစ်ပျောက်လုံးလမ်းတွင်
အန္တရာယ်ကင်းစေရန်ရှင်ဖယ်ကို
မောင်းချထားခဲ့၏။



သို့သော်သားကောင်ကို
ခြေရာခံလိုက်မည်ဆိုသည်
နှင့်အရင်ဆုံးလုပ်ရမည့်
အလုပ်မှာ အသင့်ပစ်ခတ်
နိုင်ရန်အနေအထားရောက်
ဖို့ရှင်ဖယ်ကိုမောင်းတင်
ရခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

ယခုတော့ မောင်နေထွဋ်သည်ခကား
တပြောပြောနှင့် ဤသင်ခန်းစာကို
မေ့ပျော့နေလေသည်။

ငါကြားတာတော့
ဆရာချည်းပဲ
အာနေတာ



ဟယ်...မောင်း
မတင်ရသေး
ဘူး

သူက ယခုအခြေအနေရောက်ကာမှ
မလွဲသာသဖြင့် အရံခွန်ကမောင်း
တင်လိုက်သည်။ သတိထားကာ
လှုပ်ရှားလိုက်သဖြင့် ချောက် ခနဲ
မြည်သံမှခပ်တိုးတိုးလေးထွက်သွားသည်။



သို့တိုင်အောင်အကင်းပါးလှသော ခိုင်ကြီးကကြားသွားကာ အသံလာရာသို့လှမ်းကြည့်ရင်းဆတ်ခနဲလှုပ်ရှားလိုက်၏။



တစ်ဆက်တည်းမှာပင် နေထွဋ်၏ရိုင်ဖယ်မှ သေနတ်သံ....ကျယ်လောင်ခွာမြည်ဟိန်းသွား၏။



အသေအချာချိန်ရွယ်ပစ်ခတ်လိုက်ပါသော်လည်းမထင်မှတ်ဘဲခိုင်းကြီး၏လှုပ်ရှားလိုက်မှုကြောင့်ပစ်မှတ်နှင့်လွဲချော်သွား၏။



ရင်အုံကိုမထိဘဲ အထက်လည်တိုင်ကိုသာပွတ်ထိသွားသည်။ ခိုင်ကြီးက ကျည်ထွက်လမ်းကြောင်းအတိုင်း အားသွန်ဒုန်းခိုင်းပြေးလာသည်။



ပထမအကြိမ်ပစ်ပြီး
ပြီးချင်းမောင်းထပ်
တင်ကာ... ဒုတိယအကြိမ်
ပစ်ခတ်မည်ဆိုလျှင်
လျှင်မြန်သူဖြစ်ပါက
မိနိုင်၏။



သို့သော်နေထွင်မှာရုတ်တရက်ငေးကြောင်
နေပြီးမှမောင်းတင်နေသဖြင့်နောက်ကျ၍
သွားလေပြီ...။



သေနတ်မြောက်ကာ... မချိန်မီ... မှာပင်
ခိုင်ကြီး၏ချီးများတွင်သူသည်မြောက်
ပါသွားကာအသက်ပျောက်သွားလောက်
ပေသည်။



ထို့ကြောင့် အနီးရောက်လာသော
ခိုင်ကြီးကိုကျန်ပ်၏နှစ်လုံး
ပြူးကြီးနှင့်ဖြေရှင်းလိုက်
ရတော့သည်။



နှစ်လုံးပြူးသေနှုတ်ကား ဤကဲ့သို့ အနီးကပ်တိုက်ခိုက်ရာတွင် များစွာ ထိရောက်အခွမ်းထက်လှသည်။



ခိုင်ကြီး၏ရင်အုံထဲကို နှစ်လုံးပြူး ကျည်ဆန်အခွေကလေးများက တစ်ပြိုင်နက်တည်းဖောက်ဝင်သွား သည်နှင့်ခိုင်ကြီးမှာနေရာတွင်ပင် တုံးခနဲခြေတုံ့ကာလဲကျသွား တော့သည်။



ခိုင်ကြီးလဲကျသွားသောနေရာမှာ နေထိုင်ရပ်နေသောနေရာနှင့် ခြေလှမ်းနှစ်လှမ်းတမျှသာကွာ ဝေးတော့သည်။



သို့နှင့်သေမင်းလက်မှလက်မတင် ပွတ်လာကြသောကျွန်ုပ်တို့ နွားပေါက်လောက်နီးပါးရှိသော ခိုင်သေကြီးထမ်းကာရွာပြန်ခဲ့ကြ တော့သည်။

ကျေးဇူးပါပဲဆရာတွတ် ကျွန်တော့်အတွက်တော့ အဖိုးတန်သင်ခန်းစာ တစ်ခုပါပဲ



အခန်း (၂) ချိုင်းထောက်နှင့် လူစိမ်း ရောက်လာခြင်း



နောက်ရက်များတွင်ပစ်ခတ်ရလာသော
နိုင်ငံကြီးကိုအရေဆုတ်ခြင်း၊ အသားဖျက်ခြင်း
များဖြင့် ကျွန်ုပ်မသေးမျှင်နှင့်ပိုက်ကလေးတို့မှာ
အလုပ်ရှုပ်နေကြရာ စောကြီးနှင့်အာနီးဗုမိုး
တို့ပင်လာရောက်ကူညီနေရလေသည်။



ဖျက်ရသောအသားစွဲများကိုရောင်း
တန်တာရောင်း၊ ဟင်းစားပေးသင့်
သူကိုပေးရ၏။

ဆရာထွတ်ရေ
ကျွန်တော့်အတွက်
ကလီစာလေးတစ်တွဲ
လုပ်ဦးနော်

ဟဟ



မင်းကိုပေါင်သားတစ်တွဲ
ပေးပြီးပြီမဟုတ်လားစောကြီးရ



အဲဒါက ကျွန်တော့်အိမ်အတွက်လေ
အခုဟာကရွာလယ်က...ကျွန်တော့်ကလီစာ
လေး...အဲ...အဲ...မနှင်းမြဲအတွက်လေ
ဆရာထွတ်ရဲ့။

မနက်စာအမိ
လာပို့နော်လို့



မနှင်းမြဲဆိုတာ...သင်း
ပိုးနေမှန်း ကျွန်ုပ်သိ၏။
ယခုလည်း ပိုးကြေး
ပန်းကြေးပေးရအောင်
တောင်းနေခြင်းဖြစ်၏

အလှူလက်ဖက်နဲ့
ဖျက်နှာလုပ်တဲ့
ကောင်...ဟွန်း...



သူတို့မှာသားအမိ
နှစ်ယောက်ပဲရှိတာ
ဆရာတွတ်လည်းအသိ
သားနဲ့ သနားစရာဗျာ



နှင်... ဒီလောက်သနားရင်လည်း
နှင်မြဲမေကြီးယူလိုက်ပါလား
ဒါဆိုရဲ့တင်းတင်းလုပ်ကျွေး
နိုင်တာပေါ့



ဗွဟဲ့... လွဲပါစေ ဖယ်ပါစေ
မဦးမချွတ်မပြောနဲ့ဗျာ..
ကလီစာတစ်တွဲမပေးချင်တာနဲ့



ဒီက... ချစ်လိုက်ရတာ
မင်းအသိဆုံးပါ... မမရင်ထဲက
ကိုစောရယ်... အဲ



နှင့်ရုပ်ကြီးနဲ့ခိတ်ကောက်
မနေခမ်းပါနဲ့. စောကြီးရာ
လှလည်းမလှဘဲနဲ့ ကျွန်ုပ်
နောက်နေတာပါ အပြန်ကျ
မင်းလို့ချင်တာယူသွား..



မသေးမျှင်ကားအသားများကို
တစ်ပိသာခည်းတွေချိန်တွယ်
နေရာကကျွန်ုပ်ကိုမျက်စောင်း
လှမ်းထိုးပြီး။

ဘာလဲ...ဒါကမှ
နှင်းမြဲအမေကြီး
ခားပို့လား



ဟား...ဟား...ပိုင်ပိုင်
မမမျှင်ရာ



ထိုခဏ် ကျွန်ုပ်တို့ထံသို့
တပည့်မောင် နေထွင်
ရောက်လာကာ။

ဆရာတွတ်တို့
အလုပ်က မပြတ်
သေးပါလား



အင်း...အသားစိမ်းတော့
ရောင်းတန်သလောက်ရောင်းပြီး
ပါပြီ...ကျန်တာတွေတော့အခြောက်
လှမ်းပြီးသိမ်းထားရတော့မှာပေါ့



အခြောက်လှန်းထားရတဲ့အသား
တွေများလှပြီ..



မိုးတွင်းလေနဲ့မိုးနဲ့အမဲပစ်မထွက်
နိုင်တော့စားရတာပေါ့မမမျှင်ရဲ့..

ဒီမိုးမဟုတ်ဘူးဟေ့
အခုတော့သုံးနှစ်သုံးမိုး
စားလို့ကုန်မှာမဟုတ်
ဘူး..



ဒီလိုသာအသားတွေပိုနေရင်
ဘယ်ဟန်ကျမလဲ.. ဒီအသားတွေကို
ဖြုန်းနိုင်မယ့်နည်းကျန်တော်
ခဉ်းစားမိတယ်..



ဘာများလဲ
မောင်နေထွဋ်..



ထမင်းဆိုင်ဖွင့်
ရောင်းလိုက်ပေါ့
ဆရာတွတ်..



ဟား...ဟား...ဟား...မောင်နေထွဋ်၊ ငါ့လည်း
မြို့ရောက်ဖူးပါတယ်...မင်းတို့ရန်ကုန်မှာ
ထမင်းဆိုင်တွေကတကယ်ပေါ်တာပဲ...
အခုဟာတောကွ...ကိုယ့်အိမ်ကိုယ်
ချက်စားကြတာ...ဘယ်သူကလာဝယ်
စားမှာလဲ..

ဒီလိုလေ ဆရာထွတ်ရဲ့
ကျွန်တော်တို့ရွာက
လမ်းလေးခွဆုံးမှာ ရှိတယ်
မဟုတ်လား..



မြို့ကိုကားသွားစီးမယ့်လူ
တွေဟာ ကားလမ်းမရောက်
အောင်ကျွန်တော်တို့ရွာက
ဖြတ်သန်းသွားရတာချည်းပဲ
အပြန်လည်းဒီလိုပဲ....ဒီနေ
ရာကိုထမင်းစားချိန်ရောက်
လာတဲ့သူကစားချင်မှာပေါ့
ဆိုင်သာတွေရှင်ဝယ်စား
မှာပဲထင်တယ်

ဒါပေမယ့်
တို့အိမ်က
ချောင်ကျတယ်
ကွ...



ဒါပေါ့..

ဆရာထွတ်အိမ်မှာဖွင့်လှို့တော့
ဘယ်ရမလဲ.....ဟောဒီကိုစောကြီး
တို့အိမ်မှာဖွင့်ပေါ့..



မှန်သည်။ ဓောကြီးအိမ်ကားရွာထိပ်လမ်းဆုံအနီးတွင်ရှိ၏။ ခြေတံရှည်
အိမ်တစ်လုံးဖြစ်၍အောက်ပိုင်းကဆိုင်ပွင့်ရန်အဆင်ပြေသည်။



သို့ဖြင့်မသေးမှောင်လည်းမိန်းမ
ပီပီရပေါက်ရုလမ်းကိုမြင်
သောအခါ ခိတ်တက်ကြွလာကာ။

မမမျှင်တို့ကဘယ်လောက်
ပေးမှာလဲ..

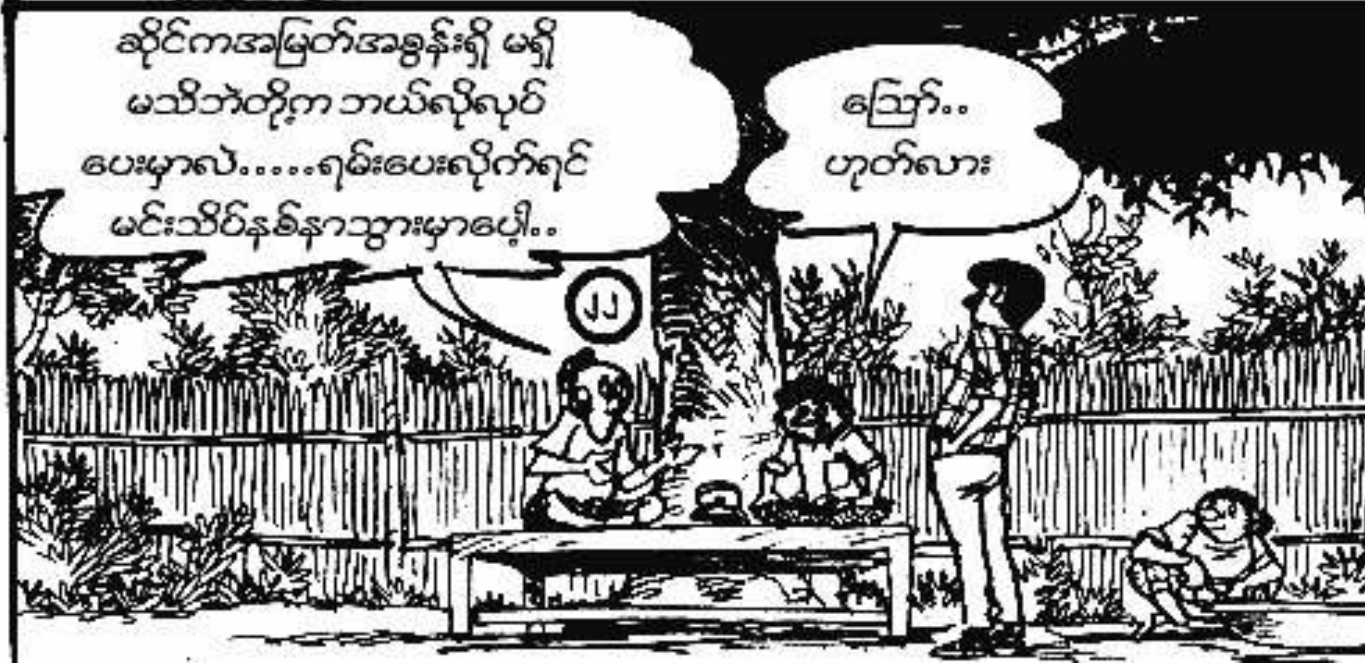


ဘယ်လိုလဲဟဲ့
ဓောကြီး



ဆိုင်ကအမြတ်အခွန်းရှိ မရှိ
မသိဘဲတို့က ဘယ်လိုလုပ်
ပေးမှာလဲ.....ရမ်းပေးလိုက်ရင်
မင်းသိပ်နစ်နာသွားမှာပေါ့..

ဪ..
ဟုတ်လား



ဟုတ်တယ်...ဒီတော့...တို့ဆိုင်လာ
ဖွင့်မယ်...မင်းနေရာကိုအသုံးပြုရတဲ့
အတွက်မင်းကိုနေ့စဉ်...ထမင်းဟင်း
အလကားကျွေးမယ်..



ကြိုက်တဲ့ဟင်းနဲ့
ကျွေးမှာလား..



ကျွေးမယ်....လကုန်လို့ခွာရင်း
ချုပ်လိုက်လို့အမြတ်ပေါ်ရင်
မင်းကိုခွဲပေးမယ်....ဘယ်
နယ်လဲ..



ထမင်းအလကားစားရတော့
မည်ဆိုသဖြင့် စောတင်မောင်
သဘောတူလိုက်၏။



ခိန်လိုက်ဗျာ..
ရှုပွတ်

ဆိုင်နာမည်ကရော
ဘယ်လိုပေးမှာလဲ..



လူပျိုကြီး.....ထမင်းဆိုင်လို့ပေး
လိုက်ပေါ့...ကြော်ငြာတောင်
ဖြစ်သေး.....ဟီး..



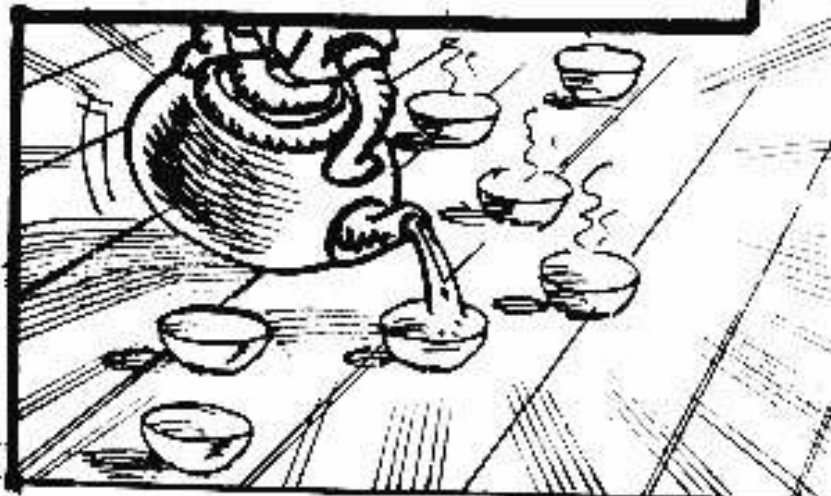
မလုပ်ပါနဲ့ခေါ်ကြီးရာ.....နှင့်ဆိုင်
ထင်ပြီးအပျိုလေးတွေ..
ဝင်မစားရင်ခက်ကုန်ပါမယ်..



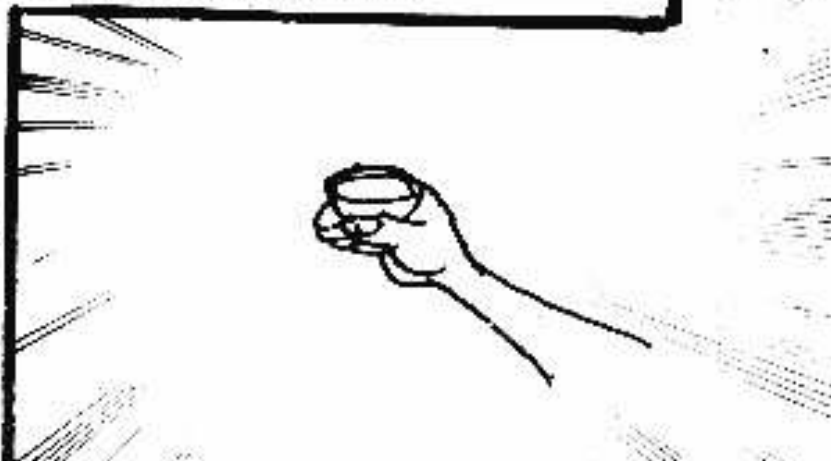
ဆရာထွတ်ဆိုဒီနယ်တကြော
အသိအကျမ်းပေါ်တယ်....ဒီတော့
မြိုင်ရာစာ....လို့ပေးပေါ့....ပြီး
တောသားရမည်လို့ရေးထား
ချေသား၊ ဆတ်သားဆိုတာ
စားရခဲတယ်..



မောင်နေထွင်ကအားလုံးသဘော
တူကြသည့်အမှုအရာကိုမြင်သည်နှင့်
ရေခွေးခွက်များအားလုံးကိုဖြည့်ကာ



တစ်ယောက်တစ်ခွက်စီကမ်းပေး၍
အားလုံးအတူတကွသောက်လိုက်
ကြတော့သည်တကား။





လေးငါးရက်ခန့်ရှိသောအခါရွာထိပ်ရှိ
စောတင်မောင်တို့အိမ်တွင်ကျွန်ုပ်တို့
ထမင်းဆိုင်ဖွင့်ဖြစ်ခဲ့ကြလေသည်။

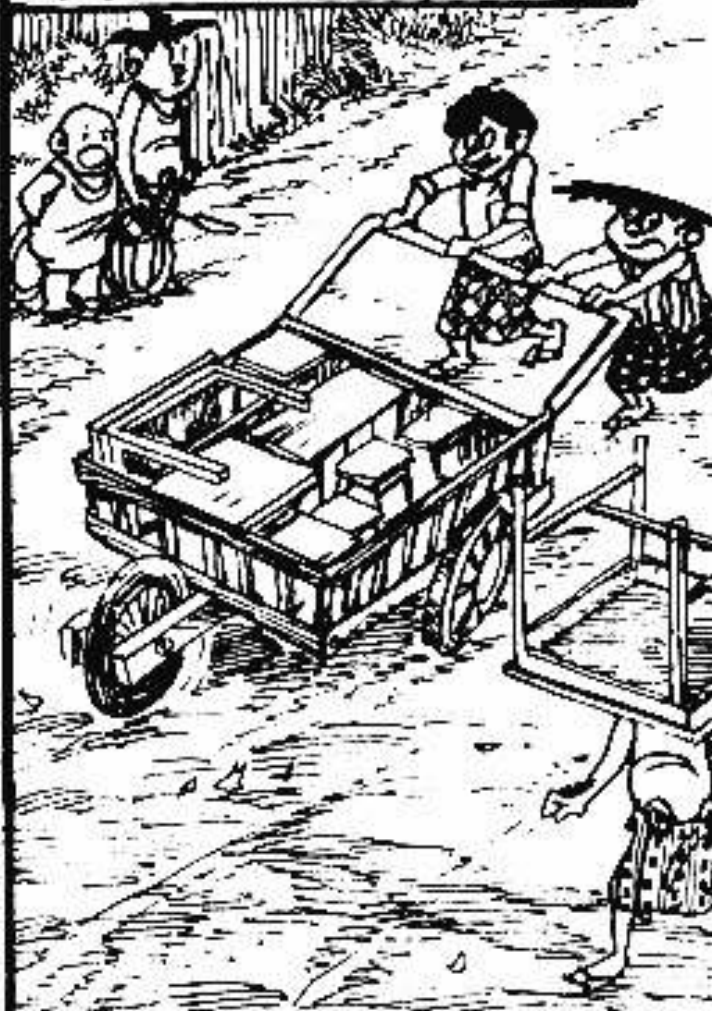


ထမင်းဆိုင်အတွက်လိုအပ်သော
အိုးခွက်၊ ပန်းကန်သောက်ရေခွက်
အကြမ်းခွက်တို့ဝယ်ရန်အတွက်
မသေးမျှင်နားကပ်လေးတစ်ရန်တော့
အပေါင်ဆိုင်တွင်ခဏထားလိုက်ရသည်

ရွာထဲကအိမ်တစ်ချို့မှအသုံး
မလိုတော့သောစားပွဲခုံနှင့်
ကုလားထိုင်ဟောင်း.....သုံးလေး
ခုံကိုချေးပေါ်ပေါ်နှင့်ငှါးရ၏။



ဗေဒင်ဆရာက
ရွှေမဝတ်ရဘူးလို့
ဟောထားလို့လို့
ပြောရမယ်..



မသေးမျှင်ကိုကူညီကာချက်ပြုတ်ပေးဖို့
ကုဖော်လောင်ပက်တစ်ယောက်လို
နေလေရာ...

တစ်မျိုးမထင်နဲ့
နော်....ကိုယ့်ဆရာ
တပည့်ချင်း အကြံပြု
ချင်တာက..
မကောင်းဘူးလား

စောတင်မောင်တိုက်တွန်းချက်
အရ...မနှင်းမြဲပေးကိုငှါး
လိုက်ရ၏။

ဒီယုံမြင်လို့
ဒီချုံထွင်တာ
ကွ..

စောတင်မောင်ကားပိုးပန်း
ဖိုရှာခြေအေးဝမ်းယောင်
လုပ်စရာမလိုတော့သဖြင့်
ဝမ်းသာနေ၏။

အိုးမကွာ....အိမ်မကွာ
ပိုးလိုရှုပြီ...မိုးရွာရင်
ပိုကြိုက်သေး

ဆရာပေးကိုကြည်နိုင်ကစေတနာဖြင့်
အခမဲ့....မြိုင်ရာဇာ....ထမင်းဆိုင်ဆိုင်ဘုတ်
ကိုရေးပေးသည်။

ဆရာပေးက
ဒီပည်းရသ
ကိုး..

ဟုတ်ပ..
ဟုတ်ပ..

ဆိုင်ဘုတ်စတင်သည့်နေ့ကရွာကလူများ
အထူးအဆန်းလုပ်လာကြည့်ကြသလို
အရူးဟုပင်ထင်နေကြသလိုလို့။

ဆရာထွတ်နှယ်...ဘယ်သူ
လာစားမှာလဲ..

ဆာတုံသူ
တွေပေါ့..

သို့သော်သူတို့ထင်သလောက်မဆိုး၊ ကျွန်ုပ်တို့ထမင်းဆိုင်ကားနေထွက်ပြောခဲ့သလိုပင်ရွာလေးရွာ၊ သွားရားရမ်းခွဆုံတွင်ရှိသဖြင့်ခရီးသွားတွေကဝင်ရောက်စားကြ၏။



မစားသူများဝင်ရောက်နားနေလျှင်လည်းမြန်မာပီပီကျွန်ုပ်တို့က ရေခွေးကောင်းကောင်းဖြင့်ညှော်ခံ၏။



ရွာထဲကလူတစ်ချို့ကလည်း ခံတွင်းမျက်အောင်ကျွန်ုပ်တို့ ဆိုင်မှဟင်းလားရောက်ဝယ် ယူကြသည်။

ဖွတ်သား တစ်ပွဲ

ကိုယ့်ငါးချဉ်ကိုယ်ချဉ်ရလျှင်မသေးမျှင် ကားဟင်းချက်ကောင်းသူဖြစ်၏။ ရွာတွင်အလှူအတန်းရှိလျှင်မသေးမျှင် တို့က အိုးသူကြီးဖြစ်ပေသည်။



ကျွန်ုပ်ကားစားသောက်သူတွေအလို
ကျဖြစ်စေရန်ရက်ခြားပင်တောပစ်
ထွက်နေရ၏။



ဟိုမှာ

မျောက်သား၊ ယုန်သား၊ ခါးသား၊
ရစ်သား၊ ပွတ်သားစသည့်
အသားဆန်းဆန်းကလေးများ
ရှောင်းရသဖြင့်ဆိုင်လေးမှာ
အသင့်အတင့်ဝင်ငွေရနေ၏။



ဗိုက်ကလေးကားစားပွဲလည်း ထိုးရ၏။
အိုးခွက်ပန်းကန်လည်းဆေးရ၏။
စောတင်မောင်ကလည်း လိုအပ်သလို
ကူညီပေး၏။

သို့သော်... ကူညီတတ်သူ
စောတင်မောင်ကိုမယုံ
ရသောအခါများရှိ၏။

ဗိုက်ကလေး
ဦးကြီးခွေးတို့ပိုင်း... မင်း
ပိုလိုက်... ပုဆွဲမိတို့ပိုင်း
ငါပိုမယ်..



မမမျှင် မအားရင်
ဒီပါဆယ် အတွက်
ကျန်တော် ဟင်း
ထည့်ပေးလိုက်မယ်..



အပျိုလေးတွေဟင်းလောင်းပွင့်
မျက်နှာလည်ကာ ဟင်းတွေပိုထည့်
ပေးတတ်ခြင်းဖြစ်သည်။



စောကြီး.....အဲဒါ
ဘယ်နဲ့ပွဲစာလဲ

တစ်ပွဲစာ
မမမျှင်..



အမယ်လေး.....စောကြီးရယ်
နှင့်ရောင်းပုံနဲ့ဆိုငါတော့
နားကပ်တင်မဟုတ်ဘူး
လူပါပေါင်ရမယ်..



ရောင်းတတ်ရင်ကုသိုလ်ရပါတယ်
သဒ္ဓါတရားမနည်းစမ်းပါနဲ့
မမမျှင်ရဲ့..

သိပ်သဒ္ဓါရင်
နှင့်ကိုယ်တိုင်
လိုက်သွား.....ငါ့ဟင်းနဲ့
သဒ္ဓါပိုမနေနဲ့.



ကျွန်တော်လိုက်ချင်တာမှ
တစ်ပိုင်းကိုသေလို့.....သူတို့က
ခေါ်မှာမခေါ်ကြတာ...

